

Frangar, non flectar

[illegible]

LE NOSTRE TRUPPE INDIGENE NELLA REGIONE DEL TAGAZZE. (Foto LUCE)

Il deputato Amery ex-ministro del Dominione, parlando a Birmingham ha protestato contro la politica delle sanzioni. Ha affermato che l'Inghilterra qualunque cosa facesse non riuscire a imporre all'Italia termini di pace più favorevoli all'Abissinia di quelli convenuti nel progetto Hoare-Laval e ha concluso dicendo: «Non sono dei terroristi che l'Italia dovrebbe conquistare il abitato di abissini. Essi sono stati conquistati ma gli abitanti di tali territori sarebbero stati meno più felici sotto il controllo di una nazione che l'Italia che non sotto quella crudele e incompetente del regime di

I capi etiopici sul fronte

Mogadiscio, 22 notte.
Lo schieramento abissino
meridionale non può
riassumere ad ovest, il più
lucido è affidato a Macon
Wosior, con una massa im-
mista di forze, molte delle
quali vanno ancora raccolte
nel centro della Ganal-
la e dell'Uebi Gesto e com-
data da Beene Merih, con
25 mila uomini; ad est, in di-
rezione del settore di Harar, vi
sono sempre ras Nasibib con W-
pasal: le loro forze ammonta-
no a circa 70 mila uomini.

(Radio A. O.)

**Italia uguale a civiltà
abissina uguale a barbarie**

Londra, 22 notte.
Sbarcando oggi all'Avana,
Arnaldo Shavano si è lasciato lu-
cemente intervistare da giornali
e ha speso una lapide in di-
fesa dell'Italia. Egli ha detto: «
L'abissino è un popolo come
Musulmani, ma nessuno può
denegare di vedere la civiltà
tutta della barbarie, e in que-
sto conflitto l'Italia rappresenta
la civiltà».

Il deputato Amaro ex-minis-
tro dell'Interno, parlando a
Cincinnati ha protestato contro
la politica delle sanzioni. Ha a-
sserito che l'Inghilterra qualun-
que cosa faccia non riuscirà a im-
porre all'Italia termini di pace
favorevoli all'Abissinia se i
controlli nel prossimo mese
non ha concesso l'abbandono
suno dei territori che l'Italia
vorrebbe controllare e abita-
re abissini. Egli sono stati con-
statati che gli abitanti di tali
territori sarebbero stati (ma più
che sotto il controllo di una
potenza civile) messi l'Italia che
non ha concesso l'abbandono e traslo-
camento del servizio.

Due silenzi

— La tua che si è fidanzato? —
Luda non ebbe bisogno di dire che alla notizia, Mirella aveva recitato la fronte e una pallidezza cerea succedeva sul suo viso a un rossore violento.

— Ebbene... ella disse poi con calma forzata ma dolce — non c'è nulla di straordinario in questo. Marcello è giovane e libero, è giusto che si faccia una famiglia.

— Ma perché non si è fidanzato con te, scusa? —
— Non m'interessa sciocchezza. Luda!... In non più vecchia di lui, io ho già vissuto. La sposa di Marcello deve essere qualcosa di meraviglioso, una creatura fresca, nuova...

— Ma perché non comuni cartello almeno, lealmente? —
— Me lo comunicherà se sarà.

La sera Luda uscì con una collega, e quando Marcello suonò al minuscolo appartamento in cui le due amiche abitavano insieme da anni, Mirella era sola.

— Mia cara... —
— Mio caro!...

Il loro saluto era sempre così, grave e sereno, senza effusioni eccessive, una specie di carezza fievole e sincera. Poi, coi consueti gesti, egli appese il paltò e il cappello nell'entrata e nella salotto da prima sedette accanto alla tavola i suoi capelli biondi, sotto la luce della lampada, brillavano. Mirella se ne accorse e si sentì la gola stretta di tenerezza e di lacrime. Come la commuovevano sempre quei sogni di giovinezza! Di sfuggita diede poi un'occhiata allo specchio di fronte dove la sua figura si rifletteva. Anche i suoi capelli brillavano biondi ma di un riflesso artificioso che non dava, a guardarli, nessuna gioia. No, lei non era più giovane, lei aveva già vissuto. Di propriamente nuovo e fresco non c'era più nulla nella sua persona. Solo il suo cuore si manteneva giovane e appassionato come quando aveva vent'anni. Ma questo lo sapeva Marcello?

— Sì, lo sapeva — ella pensò vedendo gli occhi di lui fissi nei suoi, con un sguardo turbato, timido e come carico di pensieri penosi.

— Caro!... — ella disse. E gli porse il caffè, tentò di distogliere l'accento dei soliti fatterelli dell'ufficio. Ella era impiegata in una fabbrica di profumi prima alla periferia della città, accanto a un'officina dove Marcello era ingegnere. Si erano conosciuti qualche anno prima, trovandosi ogni giorno nello stesso tram.

— Avevi questo vestito, è vero, il giorno che ci siamo dati il primo appuntamento? —
— E' vero!... — ella ammise con un sorriso tra estatico e convulso. Ora parlava, pensava, ma non dava la terribile notizia. Che sforzo per lui, che pena!

— Si guardavano con pietà reciproca e con tenerezza precaria, timorosi di farsi male.

— Vuoi uscire, caro?... In un attimo sono pronta.

— No, — egli disse faticosamente. — Si sta bene qui, raccolti, soli, si può parlare.

Ma ella gli prese una mano tra le sue e sembrò con quel gesto invitare al silenzio. Un lungo silenzio durante il quale egli si era fatto pallido e come smunto, ma senza soffrire. Alzandosi per andarsene, si sentì leggero e liberato da un peso, convinto che un lungo, dolce e intimo colloquio fosse avvenuto fra di loro.

Quando Luda rientrò, Mirella era già a letto.

— Ebbene, ha parlato?... —
— No, ma...

— Che mascalzone!... — disse Luda indignata. A meno che — soggiunse perplessa — la notizia non sia vera. Sì, chiacchiere se ne fanno tante. Ma vedrà di sapere la verità.

La seppa e venne a proclamare un mese dopo.

La verità è che Marcello è sposato ieri. L'ho saputo da un suo collega, un amico anzi. Oh, ha fatto un ottimo matrimonio!... Ha avuto quindici giorni di permesso ed è andato a casa sua con la sposa — Capri, niente meno!... E lui?... Mirella taceva, a capo chino, una condannata.

— E che cosa vuoi che faccia? — disse poi con voce blanda. — Quando tornerà, se pur verrà a trovarmi, tra un mese, fra due, chissà, mi spiegherò tutto.

— Come poco dopo un mese. —
Luda capì dal viso di Mirella che Marcello le aveva tenuto l'ufficio.

— Viene lui, è vero?... —
— Sì — disse Mirella — viene a parlarmi a dirmi tutto. Si affrettava.

— Giustificarsi di aver sposato un'altra!... — esclamò Luda. — Ebbene e sprezzante, lo liberò il campo. Ma sono io il che di sapere che cosa dice, se ne andò al cinema.

— Come poco dopo un mese. —
Luda capì dal viso di Mirella che Marcello le aveva tenuto l'ufficio.

— Viene lui, è vero?... —
— Sì — disse Mirella — viene a parlarmi a dirmi tutto. Si affrettava.

— Giustificarsi di aver sposato un'altra!... — esclamò Luda. — Ebbene e sprezzante, lo liberò il campo. Ma sono io il che di sapere che cosa dice, se ne andò al cinema.

— Come poco dopo un mese. —
Luda capì dal viso di Mirella che Marcello le aveva tenuto l'ufficio.

— Viene lui, è vero?... —
— Sì — disse Mirella — viene a parlarmi a dirmi tutto. Si affrettava.

— Giustificarsi di aver sposato un'altra!... — esclamò Luda. — Ebbene e sprezzante, lo liberò il campo. Ma sono io il che di sapere che cosa dice, se ne andò al cinema.

— Come poco dopo un mese. —
Luda capì dal viso di Mirella che Marcello le aveva tenuto l'ufficio.

— Viene lui, è vero?... —
— Sì — disse Mirella — viene a parlarmi a dirmi tutto. Si affrettava.

— Giustificarsi di aver sposato un'altra!... — esclamò Luda. — Ebbene e sprezzante, lo liberò il campo. Ma sono io il che di sapere che cosa dice, se ne andò al cinema.

— Come poco dopo un mese. —
Luda capì dal viso di Mirella che Marcello le aveva tenuto l'ufficio.

— Viene lui, è vero?... —
— Sì — disse Mirella — viene a parlarmi a dirmi tutto. Si affrettava.

— Giustificarsi di aver sposato un'altra!... — esclamò Luda. — Ebbene e sprezzante, lo liberò il campo. Ma sono io il che di sapere che cosa dice, se ne andò al cinema.

— Come poco dopo un mese. —
Luda capì dal viso di Mirella che Marcello le aveva tenuto l'ufficio.

— Viene lui, è vero?... —
— Sì — disse Mirella — viene a parlarmi a dirmi tutto. Si affrettava.

— Giustificarsi di aver sposato un'altra!... — esclamò Luda. — Ebbene e sprezzante, lo liberò il campo. Ma sono io il che di sapere che cosa dice, se ne andò al cinema.

— Come poco dopo un mese. —
Luda capì dal viso di Mirella che Marcello le aveva tenuto l'ufficio.

— Viene lui, è vero?... —
— Sì — disse Mirella — viene a parlarmi a dirmi tutto. Si affrettava.

— Giustificarsi di aver sposato un'altra!... — esclamò Luda. — Ebbene e sprezzante, lo liberò il campo. Ma sono io il che di sapere che cosa dice, se ne andò al cinema.

— Come poco dopo un mese. —
Luda capì dal viso di Mirella che Marcello le aveva tenuto l'ufficio.

— Viene lui, è vero?... —
— Sì — disse Mirella — viene a parlarmi a dirmi tutto. Si affrettava.

— Giustificarsi di aver sposato un'altra!... — esclamò Luda. — Ebbene e sprezzante, lo liberò il campo. Ma sono io il che di sapere che cosa dice, se ne andò al cinema.

— Come poco dopo un mese. —
Luda capì dal viso di Mirella che Marcello le aveva tenuto l'ufficio.

— Viene lui, è vero?... —
— Sì — disse Mirella — viene a parlarmi a dirmi tutto. Si affrettava.

— Giustificarsi di aver sposato un'altra!... — esclamò Luda. — Ebbene e sprezzante, lo liberò il campo. Ma sono io il che di sapere che cosa dice, se ne andò al cinema.

— Come poco dopo un mese. —
Luda capì dal viso di Mirella che Marcello le aveva tenuto l'ufficio.

— Viene lui, è vero?... —
— Sì — disse Mirella — viene a parlarmi a dirmi tutto. Si affrettava.

— Giustificarsi di aver sposato un'altra!... — esclamò Luda. — Ebbene e sprezzante, lo liberò il campo. Ma sono io il che di sapere che cosa dice, se ne andò al cinema.

minuti fatterelli dell'ufficio e gli prese una mano tra le sue.

— Cara — egli cominciò — vedeva...

— Oh — ella interruppe con feroce — come non contenti di rivederti! Rivederti ancora una volta!

Si guardavano profondamente, e nel silenzio lungo e raccolto dei loro occhi rifacevano la storia del loro amore nudo e sereno, senza violenza, senza gelosia, senza tempeste e dicevano la dolcezza dei loro ricordi, la tristezza degli esseri che la vita separa e che pure, quando si trovano in presenza l'uno dell'altro, non possono che sentire tenerezza e l'intima, oscura per-

suasione che in qualche modo si appartengono e si appartengono per l'eternità.

— Ah, ecco, l'immaginavo! —
— Sì — finalmente spiegò, il signore? — Che cosa ti ha detto?

— Nulla.

— Nulla! —
Stupefatta ella guardava Mirella piangere, senza capire che quelle eran lacrime senza volto.

— Ma odiavo, almeno, odiavo. Perché non lo odiavo?

— Perché lo amo, lo amo.

Carola Prosperi

Diciotto gradi sotto zero nella Pomerania orientale.

Berlino, 22 notte.

La nuova ondata di freddo in Pomerania ha superato completamente la navigazione sull'Oder.

Uno strato di ghiaccio spesso quindici centimetri copre la foce dell'Oder, fra Stettino e Swinemünde, rendendo difficile il collegamento fluviale fra l'interno della Germania e questo polo del mondo, quale portico per la Prussia Orientale.

Stupefatta ella guardava Mirella piangere, senza capire che quelle eran lacrime senza volto.

— Ma odiavo, almeno, odiavo. Perché non lo odiavo?

— Perché lo amo, lo amo.

Carola Prosperi

La nuova ondata di freddo in Pomerania ha superato completamente la navigazione sull'Oder.

Uno strato di ghiaccio spesso quindici centimetri copre la foce dell'Oder, fra Stettino e Swinemünde, rendendo difficile il collegamento fluviale fra l'interno della Germania e questo polo del mondo, quale portico per la Prussia Orientale.

Stupefatta ella guardava Mirella piangere, senza capire che quelle eran lacrime senza volto.

— Ma odiavo, almeno, odiavo. Perché non lo odiavo?

— Perché lo amo, lo amo.

Carola Prosperi

La nuova ondata di freddo in Pomerania ha superato completamente la navigazione sull'Oder.

Uno strato di ghiaccio spesso quindici centimetri copre la foce dell'Oder, fra Stettino e Swinemünde, rendendo difficile il collegamento fluviale fra l'interno della Germania e questo polo del mondo, quale portico per la Prussia Orientale.

Stupefatta ella guardava Mirella piangere, senza capire che quelle eran lacrime senza volto.

— Ma odiavo, almeno, odiavo. Perché non lo odiavo?

— Perché lo amo, lo amo.

Carola Prosperi

La nuova ondata di freddo in Pomerania ha superato completamente la navigazione sull'Oder.

Uno strato di ghiaccio spesso quindici centimetri copre la foce dell'Oder, fra Stettino e Swinemünde, rendendo difficile il collegamento fluviale fra l'interno della Germania e questo polo del mondo, quale portico per la Prussia Orientale.

Stupefatta ella guardava Mirella piangere, senza capire che quelle eran lacrime senza volto.

— Ma odiavo, almeno, odiavo. Perché non lo odiavo?

— Perché lo amo, lo amo.

Carola Prosperi

La nuova ondata di freddo in Pomerania ha superato completamente la navigazione sull'Oder.

Uno strato di ghiaccio spesso quindici centimetri copre la foce dell'Oder, fra Stettino e Swinemünde, rendendo difficile il collegamento fluviale fra l'interno della Germania e questo polo del mondo, quale portico per la Prussia Orientale.

Stupefatta ella guardava Mirella piangere, senza capire che quelle eran lacrime senza volto.

— Ma odiavo, almeno, odiavo. Perché non lo odiavo?

— Perché lo amo, lo amo.

Carola Prosperi

La nuova ondata di freddo in Pomerania ha superato completamente la navigazione sull'Oder.

Uno strato di ghiaccio spesso quindici centimetri copre la foce dell'Oder, fra Stettino e Swinemünde, rendendo difficile il collegamento fluviale fra l'interno della Germania e questo polo del mondo, quale portico per la Prussia Orientale.

Stupefatta ella guardava Mirella piangere, senza capire che quelle eran lacrime senza volto.

— Ma odiavo, almeno, odiavo. Perché non lo odiavo?

— Perché lo amo, lo amo.

Carola Prosperi

La nuova ondata di freddo in Pomerania ha superato completamente la navigazione sull'Oder.

Uno strato di ghiaccio spesso quindici centimetri copre la foce dell'Oder, fra Stettino e Swinemünde, rendendo difficile il collegamento fluviale fra l'interno della Germania e questo polo del mondo, quale portico per la Prussia Orientale.

Stupefatta ella guardava Mirella piangere, senza capire che quelle eran lacrime senza volto.

— Ma odiavo, almeno, odiavo. Perché non lo odiavo?

— Perché lo amo, lo amo.

Carola Prosperi

La nuova ondata di freddo in Pomerania ha superato completamente la navigazione sull'Oder.

Uno strato di ghiaccio spesso quindici centimetri copre la foce dell'Oder, fra Stettino e Swinemünde, rendendo difficile il collegamento fluviale fra l'interno della Germania e questo polo del mondo, quale portico per la Prussia Orientale.

Stupefatta ella guardava Mirella piangere, senza capire che quelle eran lacrime senza volto.

— Ma odiavo, almeno, odiavo. Perché non lo odiavo?

— Perché lo amo, lo amo.

Carola Prosperi

La nuova ondata di freddo in Pomerania ha superato completamente la navigazione sull'Oder.

Uno strato di ghiaccio spesso quindici centimetri copre la foce dell'Oder, fra Stettino e Swinemünde, rendendo difficile il collegamento fluviale fra l'interno della Germania e questo polo del mondo, quale portico per la Prussia Orientale.

Stupefatta ella guardava Mirella piangere, senza capire che quelle eran lacrime senza volto.

— Ma odiavo, almeno, odiavo. Perché non lo odiavo?

La Mostra littoriale dell'arte che sarà inaugurata oggi a Venezia

Venezia, 22 notte.

La Mostra Littoriale dell'Arte sarà domani solennemente inaugurata dal duce. E il conte di Venturi, ministro dell'Arte, sarà presente.

La Mostra Littoriale dell'Arte sarà domani solennemente inaugurata dal duce. E il conte di Venturi, ministro dell'Arte, sarà presente.

La Mostra Littoriale dell'Arte sarà domani solennemente inaugurata dal duce. E il conte di Venturi, ministro dell'Arte, sarà presente.

La Mostra Littoriale dell'Arte sarà domani solennemente inaugurata dal duce. E il conte di Venturi, ministro dell'Arte, sarà presente.

La Mostra Littoriale dell'Arte sarà domani solennemente inaugurata dal duce. E il conte di Venturi, ministro dell'Arte, sarà presente.

La Mostra Littoriale dell'Arte sarà domani solennemente inaugurata dal duce. E il conte di Venturi, ministro dell'Arte, sarà presente.

La Mostra Littoriale dell'Arte sarà domani solennemente inaugurata dal duce. E il conte di Venturi, ministro dell'Arte, sarà presente.

La Mostra Littoriale dell'Arte sarà domani solennemente inaugurata dal duce. E il conte di Venturi, ministro dell'Arte, sarà presente.

La Mostra Littoriale dell'Arte sarà domani solennemente inaugurata dal duce. E il conte di Venturi, ministro dell'Arte, sarà presente.

La Mostra Littoriale dell'Arte sarà domani solennemente inaugurata dal duce. E il conte di Venturi, ministro dell'Arte, sarà presente.

La Mostra Littoriale dell'Arte sarà domani solennemente inaugurata dal duce. E il conte di Venturi, ministro dell'Arte, sarà presente.

La Mostra Littoriale dell'Arte sarà domani solennemente inaugurata dal duce. E il conte di Venturi, ministro dell'Arte, sarà presente.

La Mostra Littoriale dell'Arte sarà domani solennemente inaugurata dal duce. E il conte di Venturi, ministro dell'Arte, sarà presente.

La Mostra Littoriale dell'Arte sarà domani solennemente inaugurata dal duce. E il conte di Venturi, ministro dell'Arte, sarà presente.

La Mostra Littoriale dell'Arte sarà domani solennemente inaugurata dal duce. E il conte di Venturi, ministro dell'Arte, sarà presente.

La Mostra Littoriale dell'Arte sarà domani solennemente inaugurata dal duce. E il conte di Venturi, ministro dell'Arte, sarà presente.

La Mostra Littoriale dell'Arte sarà domani solennemente inaugurata dal duce. E il conte di Venturi, ministro dell'Arte, sarà presente.

La Mostra Littoriale dell'Arte sarà domani solennemente inaugurata dal duce. E il conte di Venturi, ministro dell'Arte, sarà presente.

La Mostra Littoriale dell'Arte sarà domani solennemente inaugurata dal duce. E il conte di Venturi, ministro dell'Arte, sarà presente.

La Mostra Littoriale dell'Arte sarà domani solennemente inaugurata dal duce. E il conte di Venturi, ministro dell'Arte, sarà presente.

La Mostra Littoriale dell'Arte sarà domani solennemente inaugurata dal duce. E il conte di Venturi, ministro dell'Arte, sarà presente.

La Mostra Littoriale dell'Arte sarà domani solennemente inaugurata dal duce. E il conte di Venturi, ministro dell'Arte, sarà presente.

La Mostra Littoriale dell'Arte sarà domani solennemente inaugurata dal duce. E il conte di Venturi, ministro dell'Arte, sarà presente.

La Mostra Littoriale dell'Arte sarà domani solennemente inaugurata dal duce. E il conte di Venturi, ministro dell'Arte, sarà presente.

La Mostra Littoriale dell'Arte sarà domani solennemente inaugurata dal duce. E il conte di Venturi, ministro dell'Arte, sarà presente.

La Mostra Littoriale dell'Arte sarà domani solennemente inaugurata dal duce. E il conte di Venturi, ministro dell'Arte, sarà presente.

La Mostra Littoriale dell'Arte sarà domani solennemente inaugurata dal duce. E il conte di Venturi, ministro dell'Arte, sarà presente.

La Mostra Littoriale dell'Arte sarà domani solennemente inaugurata dal duce. E il conte di Venturi, ministro dell'Arte, sarà presente.

La Mostra Littoriale dell'Arte sarà domani solennemente inaugurata dal duce. E il conte di Venturi, ministro dell'Arte, sarà presente.

La Mostra Littoriale dell'Arte sarà domani solennemente inaugurata dal duce. E il conte di Venturi, ministro dell'Arte, sarà presente.

La Mostra Littoriale dell'Arte sarà domani solennemente inaugurata dal duce. E il conte di Venturi, ministro dell'Arte, sarà presente.

La Mostra Littoriale dell'Arte sarà domani solennemente inaugurata dal duce. E il conte di Venturi, ministro dell'Arte, sarà presente.

La Mostra Littoriale dell'Arte sarà domani solennemente inaugurata dal duce. E il conte di Venturi, ministro dell'Arte, sarà presente.

La Mostra Littoriale dell'Arte sarà domani solennemente inaugurata dal duce. E il conte di Venturi, ministro dell'Arte, sarà presente.

La Mostra Littoriale dell'Arte sarà domani solennemente inaugurata dal duce. E il conte di Venturi, ministro dell'Arte, sarà presente.

La Mostra Littoriale dell'Arte sarà domani solennemente inaugurata dal duce. E il conte di Venturi, ministro dell'Arte, sarà presente.

La Mostra Littoriale dell'Arte sarà domani solennemente inaugurata dal duce. E il conte di Venturi, ministro dell'Arte, sarà presente.

La Mostra Littoriale dell'Arte sarà domani solennemente inaugurata dal duce. E il conte di Venturi, ministro dell'Arte, sarà presente.

La Mostra Littoriale dell'Arte sarà domani solennemente inaugurata dal duce. E il conte di Venturi, ministro dell'Arte, sarà presente.

La Mostra Littoriale dell'Arte sarà domani solennemente inaugurata dal duce. E il conte di Venturi, ministro dell'Arte, sarà presente.

La Mostra Littoriale dell'Arte sarà domani solennemente inaugurata dal duce. E il conte di Venturi, ministro dell'Arte, sarà presente.

La Mostra Littoriale dell'Arte sarà domani solennemente inaugurata dal duce. E il conte di Venturi, ministro dell'Arte, sarà presente.

La Mostra Littoriale dell'Arte sarà domani solennemente inaugurata dal duce. E il conte di Venturi, ministro dell'Arte, sarà presente.

La Mostra Littoriale dell'Arte sarà domani solennemente inaugurata dal duce. E il conte di Venturi, ministro dell'Arte, sarà presente.

La Mostra Littoriale dell'Arte sarà domani solennemente inaugurata dal duce. E il conte di Venturi, ministro dell'Arte, sarà presente.

La Mostra Littoriale dell'Arte sarà domani solennemente inaugurata dal duce. E il conte di Venturi, ministro dell'Arte, sarà presente.

La Mostra Littoriale dell'Arte sarà domani solennemente inaugurata dal duce. E il conte di Venturi, ministro dell'Arte, sarà presente.

La Mostra Littoriale dell'Arte sarà domani solennemente inaugurata dal duce. E il conte di Venturi, ministro dell'Arte, sarà presente.

La Mostra Littoriale dell'Arte sarà domani solennemente inaugurata dal duce. E il conte di Venturi, ministro dell'Arte, sarà presente.

La Mostra Littoriale dell'Arte sarà domani solennemente inaugurata dal duce. E il conte di Venturi, ministro dell'Arte, sarà presente.

La Mostra Littoriale dell'Arte sarà domani solennemente inaugurata dal duce. E il conte di Venturi, ministro dell'Arte, sarà presente.

La condanna del mostro che uccise dodici ragazzi

Berlino, 22 notte.

E' stata oggi, a Scavering, pronunciata la sentenza nel processo contro il mostro di Scavering, Adolf Seidel, il mostro del Macabro, accusato di dodici assassinii di ragazzi e sospettato di molti altri.

Numeroso pubblico assisteva alla lettura: si presenziava anche il magistrato per il Macabro, il giudice Seidel, il mostro del Macabro, accusato di dodici assassinii di ragazzi e sospettato di molti altri.

Il mostro del Macabro, accusato di dodici assassinii di ragazzi e sospettato di molti altri.

Il mostro del Macabro, accusato di dodici assassinii di ragazzi e sospettato di molti altri.

Il mostro del Macabro, accusato di dodici assassinii di ragazzi e sospettato di molti altri.

Il mostro del Macabro, accusato di dodici assassinii di ragazzi e sospettato di molti altri.

Il mostro del Macabro, accusato di dodici assassinii di ragazzi e sospettato di molti altri.

Il mostro del Macabro, accusato di dodici assassinii di ragazzi e sospettato di molti altri.

Il mostro del Macabro, accusato di dodici assassinii di ragazzi e sospettato di molti altri.

Il mostro del Macabro, accusato di dodici assassinii di ragazzi e sospettato di molti altri.

Il mostro del Macabro, accusato di dodici assassinii di ragazzi e sospettato di molti altri.

Il mostro del Macabro, accusato di dodici assassinii di ragazzi e sospettato di molti altri.

Il mostro del Macabro

